

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
Протокол № 6 от 29.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
от 29.05.2023 г. № 199
Кирсанова Т.В.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста

«Палитра»

(5 - 7 лет)

36 часов

Автор: Воронова Светлана Владимировна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. <i>Направленность программы.</i>	3
1.2. <i>Актуальность программы.</i>	3
1.3. <i>Отличительные особенности программы.</i>	3
1.4. <i>Педагогическая целесообразность.</i>	3
1.5. <i>Цель программы.</i>	4
1.6. <i>Возраст учащихся.</i>	4
1.7. <i>Сроки реализации.</i>	4
1.8. <i>Формы организации деятельности.</i>	4
1.9. <i>Формы обучения</i>	4
1.10. <i>Режим занятий.</i>	4
1.11. <i>Ожидаемые результаты.</i>	4
1.12. <i>Критерии оценки достижения результатов.</i>	4
1.13. <i>Формы подведения итогов.</i>	4
2. Учебный (тематический) план.....	5
3.Содержание	9
4. Ресурсное обеспечение программы.	13
4.1. <i>Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень.</i>	13
4.2. <i>Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.</i>	14
4.3. <i>Материально-техническое обеспечение.</i>	14
5. Список литературы и интернет ресурсов.	15
5.1. <i>Список литературы для педагогов.</i>	15
5.1.1. <i>Список основной литературы:</i>	15
5.1.2. <i>Список дополнительной литературы.</i>	15
5.1.3. <i>Список интернет ресурсов</i>	16
5.2. <i>Список литературы и интернет ресурсов для родителей.</i>	16
Календарный учебный график	17
Приложение 1.....	18

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно - прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» (далее программа) имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Данная программа направлена на формирование у обучающихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области изобразительного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, развитие способности свободно общаться на языке искусства

1.3. Отличительные особенности программы.

Организация дополнительной программы «Палитра» дает возможность способствовать эффективному эстетическому развитию дошкольников. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально - педагогической направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5. Цель программы.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей, интереса детей к изобразительному искусству.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования. Формировать умение самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.
2. Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма, мелкую моторику. Воспитывать устойчивый интерес к рисованию.

1.6. Возраст учащихся.

Программа «Палитра» адресована детям 5-7 лет.

1.7. Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

1.8. Формы организации деятельности

групповые 10-12 человек в группе.

1.9. Формы обучения

Форма обучения по программе «Палитра» – очная, групповая

1.10. Режим занятий.

Занятия по программе «Палитра» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5 – 6 лет – 25 минут, 6 - 7 лет - 30 минут.

1.11. Ожидаемые результаты.

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

1.12. Критерии оценки достижения результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов.

Подведение итогов по программе

2. Учебный (тематический) план.

2.1 Учебно – тематический план

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Палитра»(5-6 лет)

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	Осеннее дерево	1
2		Осеннее дерево и кусты (губка)	1
3		Золотая осень (кляксография)	1

4		Пасмурный день (уголь)	1
5	октябрь	Пасмурный день (уголь)	1
6		Дымковский конь (ватные палочки)	1
7		Козлик и баран	1
8		Рисуем пальчиком	1
9	ноябрь	Весёлая ярмарка	1
10		Тарелка с узором (свеча и акварель)	1
11		Ваза с цветами (монотипия)	1
12		Соленые узоры (солевая техника)	1
13	декабрь	Выставка посуды (гратажж)	1
14		Портрет папы (восковые мелки)	1
15		И весело и грустно	1
16		Снегурочка возле ёлки	1
17	январь	Дом, в котором я живу	1
18		Волшебный замок (эффект кристаллов)	1
19		Автомобиль будущего	1
20		Воздушный транспорт	1
21	февраль	Зимняя вьюга	1
22		Лесная опушка зимой	1
23		Гордимся нашей армией	1
24		Портрет мамы	1
25	март	Узор для городецкого панно	1
26		Городецкий конь (батик)	1
27		Городецкий конь (батик)	1

28		Городецкая мастерская	1
29	апрель	Бабочка (монотипия)	1
30		Узнай, что это? (кляксография)	1
31		Весеннее солнце (свеча)	1
32		Весёлый уголек (уголь)	1
33	май	Цветущая весна (тампонирование)	1
34		Праздничный салю (кляксография)	1
35		Волга и ее обитатели (мыльные пузыри)	1
36		Мой город Тольятти (по выбору)	1
		Итого	36ч

2.2 Учебно – тематический план

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Палитра»(6-7 лет)

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	Ветка рябины (свеча)	1
2		Кленовый лист	1
3		Осенняя берёзка (кляксография)	1
4		Хмурый ветреный день (уголь)	1
5	октябрь	Расписные птицы (ватные палочки)	1
6		Городецкая лошадка (гуашь)	1
7		Рыба (гжель) (гелевая ручка, фломастер)	1
8		Роспись игрушки по выбору	1
9	ноябрь	Нарисуй дом, в котором бы ты хотел жить (восковые палочки)	1
10		Легковой автомобиль (батик)	1

11		Небо при закате (по мокрому)	1
12		Пожарная машина спешит на помощь (элементы кляксографии)	1
13	декабрь	Гуси – лебеди (Монотипия)	1
14		Сказочный терем (солевая техника)	1
15		Жили, были дед да баба	1
16		Рукавичка для Деда Мороза (монотипия)	1
17	январь	Ёлочка – красавица (батик)	1
18		Опушка зимнего леса (граттаж)	1
19		Белка с бельчатами (батик)	1
20		Белка с бельчатами (батик)	1
21	февраль	Снегопад за окном (ватные палочки)	1
22		Пушистые детёныши животных (свеча, трафарет)	1
23		Пушистые детёныши животных (тушь, перо)	1
24		Пушистые детёныши животных (тушь, перо)	1
25	март	Пушистые детёныши животных (тушь, перо)	1
26		Веточка мимозы (ватные палочки)	1
27		Рыбки в аквариуме (рисование ладошками)	1
28		Расцвели первые цветы (восковые мелки)	1
29	апрель	Хохломской узор на миске (оттиск)	1
30		Узор на вазе (граттаж)	1
31		Роспись дощечки	1
32		По выбору на черном фоне	1
33	май	Салют (метод тычка)	1

34		Воздушные шары (штампы)	1
35		Божья коровка (штампы)	1
36		Итоговое по замыслу	1
		Итого	36ч

3.Содержание

(5-6лет)

I цикл занятий «Осенняя природа»

1. Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. 2. Помочь в овладении способом изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше. 3. Учить передавать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду. 4. Учить различию разных оттенков цветов по степени яркости (ярко-оранжевый, темно-коричневый, светло-желтый и др.). 5. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – кляксографией. Познакомить с художественным материалом – углем.

II цикл занятий «Дымковская игрушка»

1. Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с особенностями росписи. 2. Помочь овладеть рисованием дымковских узоров, познакомить с элементами композиции, цветосочетанием росписей на животных. 3. Учить расписывать дымковские игрушки в определенной последовательности, сочетая гладкоокрашенные части с узорами. 4. Учить группировать цвета: яркие, темные и светлые, использовать эти знания при рисовании дымковских узоров. 5. Развивать умение самостоятельно составлять узоры на основе знаний о характерных особенностях росписи на разных по содержанию дымковских изделиях. 6. Познакомить с нетрадиционным способом рисования без кисточки, при помощи ватных палочек.

III цикл занятий «Посуда»

1. Познакомить детей с художественной керамической посудой и разными способами ее украшения: росписью и рельефом. 2. Дать представление о том, что композиция узора на посуде связана с ее формой. Учить самостоятельно придумывать узоры для украшения посуды. 3. Упражнять в рисовании растительно-травянного орнамента легкими круговыми движениями кисти. Закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую линию. 4. Учить сочетать в узоре цвета, характерные для определенной росписи. 5. Развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. 6. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – граттаж, монотипия, солевые узоры.

IV цикл занятий «Человек»

1. Познакомить детей с малыми формами скульптуры – статуэтками, изображающими людей в разных позах.
2. Познакомить с одним из жанров живописи – портретом. Объяснить, что портрет – это изображение конкретного человека, его душевных качеств и настроения.
3. Учить изображать человека в разной одежде: в зимней, в костюмах Снегурочки.
4. Формировать умение передавать в рисунках настроение (веселое, грустное) и выражение лица.
5. Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.
6. Научить использовать штрихи разного характера для изображения меха и хвои (короткие отрывистые штрихи и неотрывные наклонные).
7. Формировать представления о холодных цветах – голубом, синем, фиолетовом – и умение определять их.

V цикл занятий «Здания и транспорт»

1. Познакомить детей с различной архитектурой многоэтажных зданий. Научить различению по характерным признакам жилых и общественных. Формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения.
2. Учить располагать разные по величине и форме здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше, слегка загораживая один предмет другим.
3. Воспитывать умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений и рисовании контуров предметов (сильный нажим).
4. Учить самостоятельно изображать дома разной архитектуры на основе приобретенных умений и знаний.
5. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – «эффект кристаллов».

VI цикл занятий «Городецкая роспись»

1. Познакомить детей с новым видом народно-прикладного искусства – Городецкой росписью на деревянных изделиях, с характерными особенностями городецкого узора (элементы, композиция и цветосочетание).
2. Помочь освоить способы изображения разных элементов росписи: нескольких видов цветков, бутонов, листьев.
3. Учить использовать в узорах цветовую гамму, характерную для Городецкой росписи, сочетать в цветках и бутонах близкие цвета.
4. Формировать умение использовать разные технические приемы рисования: контурного мазка для рисования мелких листьев и лепестков, рисования концом кисти для украшения декоративных цветков и листьев.
5. Учить самостоятельно составлять композиции узора по мотивам Городецкой росписи, согласуя форму и расположение цветочных гирлянд с формой и величиной украшаемых изделий.
6. Познакомить с нетрадиционной техникой – батик.

VII цикл занятий «Мы волшебники»

1. Развивать у детей эстетическое восприятие, воображение, творчество.
2. Формирование знаний в области изобразительного искусства – повторение основных сведений о художественных материалах.
3. Формирование умений и навыков: - изучение приемов работы различными художественными материалами (свеча, уголь, восковые мелки, акварель, гуашь). - знакомство с разными техниками выполнения рисунка («по сырому», «кляксография», «набрызг», «монотипия», «мыльные пузыри»).
4. Формирование

творческой активности детей: - учить понимать образный смысл художественной формы. - побуждать детей высказывать свое личное мнение по поводу увиденного.

VIII цикл занятий «Мой край»

1. Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире. 2. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки и т.д.); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, внизу, вверху), используя для ориентира линию горизонта. 3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Содержание

(6-7 лет)

I цикл занятий «Золотая осень»

1. Познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства – пейзажем, с его композицией и колоритом. 2. Учить передавать в рисунках характерные особенности деревьев разных пород: березы, клена, ели и др., различать деревья по силуэту и кроне, изображать деревья, склоненные под ветром. 3. Формировать умение изображать пейзажи, отображающие разные периоды осени и разную погоду. 4. Учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, путем размыва и вливания красок другого цвета. 5. Развивать умение различать в оттенке цвета, его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, зелено-синий и др. 6. Повторить нетрадиционные способы рисования углем, свечой, солью.

II цикл занятий «Народная игрушка»

1. Сформировать у детей представление о народных игрушках как части культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушек. 2. Продолжать знакомство с одним из видов народно-прикладного искусства - дымковскими игрушками, с характерными особенностями дымковской росписи, ее элементами и их сочетанием, композицией и цветосочетанием. 3. Помочь освоить при росписи народных игрушек более сложные композиции узоров: чередование вертикальных рядов, клетчатый узор, сетчатое (шахматное) расположение крупных элементов в узоре, симметричную композицию, вписанную в круг, с выделением центра и каймы (на груди и хвосте птицы). 4. Повторить нетрадиционный способ рисования — ватными палочками.

III цикл занятий «Здания и транспорт»

1. Продолжать знакомить детей с архитектурой, учить различать здания разного назначения – жилые и общественные, представления о том, что различия в архитектуре зависят от их назначения. Дать некоторые представления о работе архитекторов..
2. Учить в рисунках изображать здания разной архитектуры - жилые и общественные, самостоятельно составлять «проект» придуманного здания и изображать его.
3. Продолжать знакомить с особенностями вида городского пассажирского транспорта и некоторых автомобилей специального назначения и включать их изображения в сюжетные рисунки.
4. Упражнять детей в изображении в сюжетных рисунках вечернего неба разными цветами, плавно переходящими друг в друга, через рисование «по-мокрому» акварельными красками.
5. Добиваться знание цветов спектра в последовательности, сформировать умение делить их на теплые и холодные, использовать знания о цветах в рисунках.
6. Продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей: умения оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами .

IV цикл занятий «Здания и транспорт»

1. Познакомить детей с произведениями книжной графики художников В. Конашевича и Н. Кочергина к русским народным сказкам и сказкам А.С. Пушкина.
2. Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков: а) изображать место действия, располагая предметы на широкой поверхности земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины; б); передавать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений; в) передавать время года и суток через определенный колорит; г) придавать выразительность сказочным образам через передачу характерной формы, подбор цвета, подчеркивание тех или иных особенностей.
3. Учить изображать старинные русские постройки: терема, дворцы, передавать характерные особенности внешнего вида, старинные архитектурные детали.
4. Учить использовать нетрадиционную технику рисования – монотипия, солевая графика.

V цикл занятий «Февральская лазурь», «Рисование штрихами» (февраль, март)

1. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, дать представления о том, какие произведения относятся к графике, в чем ее отличие от живописи. Углубить знания о книжной графике и о художниках- иллюстраторах.
2. Учить приемам карандашного штрихового рисунка при изображении растений, зверей птиц. Помочь овладеть рисованием штрихов разного характера: прямых, наклонных, отрывистых, неотрывных и др.; учить располагать их в разном направлении.
3. Формировать представления о том, что характер штрихов, их расположение и направления зависят от внешнего вида и фактуры предмета.
4. Формировать представления, что выразительность рисунка зависит от удачного выбора штрихов того или иного характера и их расположения.
5. Продолжать развивать композиционные умения детей в сюжетных рисунках, учить сочетать в них разную технику (штрихи, и

тушевку) и использовать разный изобразительный материал (карандаши, мелки, фломастеры, тушь и др.).

VI цикл занятий «Хохломская роспись»

1. Дать детям обобщенное представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей. Познакомить с изделиями прикладного искусства Хохломы, Жостова, Гжели. 2. Учить украшать изделия по мотивам хохломской росписи: а) знать и изображать элементы росписи: изогнутые тонкие ветки, «травку», завитки, листья, ягоды, цветы; б) строить на разных изделиях композицию узора с учётом их формы, заполнять узором большую часть; в) использовать цветосочетания, характерные для хохломских узоров, подбирать цвета в зависимости от фона изделия. 3. Учить выполнять узор в определенной последовательности: плавно изогнутая ветка, равномерно расположенные крупные элементы (листья, ягоды, цветы), «травка», завитки. 4. Помочь овладеть рисованием концом кисти веточек «травки», завитков. 5. Использовать в своих рисунках нетрадиционный метод рисования – граттаж, оттиск.

VII цикл занятий «Цветущая весна»

1. Учить детей изображать в рисунке весенние цветы: тюльпаны, нарциссы, передавать их характерные особенности. 2. Закрепить умение строить композицию натюрморта. 3. Формировать умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 4. Учить составлять сиреневый цвет нескольких оттенков. 5. Учить детей самостоятельно ставить цель, задачу своего рисунка, выбирать способы изображения, художественный материал.

4. Ресурсное обеспечение программы.

4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень

- специального оборудования;
- картотеки пальчиковых игр;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;
- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, горох, фасоль и др.);
- наборов счетных палочек;
- набор простых карандашей, разного уровня твердости;
- альбомы;
- наборы цветной бумаги;
- наборы цветного картона;
- линейки;
- стеки;
- трафареты;
- шаблоны для обведения, вырезания;
- наборы цветных карандашей;
- наборы цветных мелков;
- пластилин;

- ножницы;
- клей;
- гуашь;
- пастель;
- пробки от пластиковых бутылок разного цвета;
- природный материал;
- прищепки бельевые;
- «сухие бассейны» - емкость, наполненная разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...);
- дидактические игры, пособия, материалы: (в свободном доступе должно находиться множество дидактических игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время)
 - различные виды мозаики, конструкторов;
 - пазлы;
 - игрушки-шнуровки;
 - наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
 - различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы.

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества, технологии создания предметно-развивающей среды

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты, натуральные объекты (их модели);
- аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: рабочие тетради, шаблоны, хрестоматии, раздаточный материал, картотеки.

4.3. Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в групповом помещении, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

5. Список литературы и интернет ресурсов.

5.1. Список литературы для педагогов.

5.1.1. Список основной литературы:

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. 192с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 1996. 207 с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия и Ко, Академия Холдинг», 2000. 95с.
6. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «Сфера», 1999. 107 с.
7. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. – Изд. 4-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2014. – 151 с.
8. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.
9. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 32с.: ил.
10. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль 2008 г. Академия развития.
11. Т.А. Копцева «Природа и художник» программа развития. Москва 2008 г.
12. 6. Л.В. Кулакова, СИ. Мерзлякова «Воспитание ребенка - дошкольника». Москва 2004 г.
13. 3. С.А. Золочевский «Какого цвета мир?». С-Петербург 2007г.

5.1.2. Список дополнительной литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной

- деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
 12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

5.1.3. Список интернет ресурсов

1. Pinterest. Социальный интернет-сервис, фотохостинг. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.pinterest.com/>.
2. Своими руками. Новинки. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/srukakami>.
3. Детские поделки, семейное творчество для детей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/podelochk_idlya_detey.
4. Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/>.
5. CREATIVEBABY.RU лучшие идеи детского творчества со всего мира. [Электронный ресурс]. URL: <https://creativebaby.ru/>

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей.

1. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: АСТ, Сова, 2007 г.
2. CREATIVEBABY.RU лучшие идеи детского творчества со всего мира. [Электронный ресурс]. URL: <https://creativebaby.ru/>.
3. Pinterest. Социальный интернет-сервис, фотохостинг. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.pinterest.com/>.
4. Детские поделки для детей и родителей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/detskiye_podelki_dlya_detey.
5. Своими руками. Новинки. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/srukakami>.
6. Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/>.
7. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Программа, конспекты. - Г.С. Швайко. М., ГИЦ «ВЛАДОС», 2007 г.
8. Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». Москва 2010
9. И. А. Лыкава Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Москва 20017 г.

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия	25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная группа
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	1 год
Режим занятий	В соответствии с расписанием

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.45-16.10	1	Осеннее дерево	Практикум	Группа № 7
2.	Вторая неделя сентября	15.45-16.10	1	Осеннее дерево и кусты (губка)	Практикум	Группа № 7
3.	Третья неделя сентября	15.45-16.10	1	Золотая осень (кляксография)	Практикум	Группа № 7
4.	Четвертая неделя сентября	15.45-16.10	1	Пасмурный день (уголь)	Практикум	Группа № 7
5.	Первая неделя октября	15.45-16.10	1	Пасмурный день (уголь)	Практикум	Группа № 7
6.	Вторая неделя октября	15.45-16.10	1	Дымковский конь (ватные палочки)	Практикум	Группа № 7
7.	Третья неделя октября	15.45-16.10	1	Козлик и баран	Практикум	Группа № 7
8.	Четвертая неделя октября	15.45-16.10	1	Рисуем пальчиком	Практикум	Группа № 7
9.	Первая неделя ноября	15.45-16.10	1	Весёлая ярмарка	Практикум	Группа № 7
10.	Вторая неделя ноября	15.45-16.10	1	Тарелка с узором (свеча и акварель)	Практикум	Группа № 7
11.	Третья неделя ноября	15.45-16.10	1	Ваза с цветами (монотипия)	Практикум	Группа № 7
12.	Четвертая неделя ноября	15.45-16.10	1	Соленые узоры (солевая техника)	Практикум	Группа № 7
13.	Первая неделя декабря	15.45-16.10	1	Выставка посуды (гратажж)	Практикум	Группа № 7
14.	Вторая неделя декабря	15.45-16.10	1	Портрет папы (восковые мелки)	Практикум	Группа № 7
15.	Третья неделя	15.45-16.10	1	И весело и грустно	Практикум	Группа № 7

	декабря					
16.	Четвертая неделя декабря	15.45-16.10	1	Снегурочка возле ёлки	Практикум	Группа № 7
17.	Вторая неделя января	15.45-16.10	1	Дом, в котором я живу	Практикум	Группа № 7
18.	Третья неделя января	15.45-16.10	1	Волшебный замок (эффект кристаллов)	Практикум	Группа № 7
19.	Четвертая неделя января	15.45-16.10	1	Автомобиль будущего	Практикум	Группа № 7
20.	Пятая неделя января	15.45-16.10	1	Воздушный транспорт	Практикум	Группа № 7
21.	Первая неделя февраля	15.45-16.10	1	Зимняя вьюга	Практикум	Группа № 7
22.	Вторая неделя февраля	15.45-16.10	1	Лесная опушка зимой	Практикум	Группа № 11
23.	Третья неделя февраля	15.45-16.10	1	Гордимся нашей армией	Практикум	Группа № 11
24.	Четвертая неделя м февраля	15.45-16.10	1	Портрет мамы	Практикум	Группа № 7
25.	Первая неделя марта	15.45-16.10	1	Узор для городецкого панно	Практикум	Группа № 7
26.	Вторая неделя марта	15.45-16.10	1	Городецкий конь (батик)	Практикум	Группа № 7
27.	Третья неделя марта	15.45-16.10	1	Городецкий конь (батик)	Практикум	Группа № 7
28.	Четвертая неделя марта	15.45-16.10	1	Городецкая мастерская	Практикум	Группа № 7
29.	Первая неделя апреля	15.45-16.10	1	Бабочка (монотипия)	Практикум	Группа № 7
30.	Вторая неделя апреля	15.45-16.10	1	Узнай, что это? (кляксография)	Практикум	Группа № 7
31.	Третья неделя апреля	15.45-16.10	1	Весеннее солнце (свеча)	Практикум	Группа № 7
32.	Четвертая неделя апреля	15.45-16.10	1	Весёлый уголек (уголь)	Практикум	Группа № 11

33.	Первая неделя мая	15.45-16.10	1	Цветущая весна (тампонирование)	Практикум	Группа № 7
34.	Вторая неделя мая	15.45-16.10	1	Праздничный салю (кляксография)	Практикум	Группа № 7
35.	Третья неделя мая	15.45-16.10	1	Волга и ее обитатели (мыльные пузыри)	Практикум	Группа № 7
36.	Четвертая неделя мая	15.45-16.10	1	Мой город Тольятти (по выбору)	Практикум	Группа № 7

6 – 7 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.45-16.15	1	Ветка рябины (свеча)	Практикум	Группа № 7
2.	Вторая неделя сентября	15.45-16.15	1	Кленовый лист	Практикум	Группа № 7
3.	Третья неделя сентября	15.45-16.15	1	Осенняя берёзка (кляксография)	Практикум	Группа № 7
4.	Четвертая неделя сентября	15.45-16.15	1	Хмурый ветреный день (уголь)	Практикум	Группа № 7
5.	Первая неделя октября	15.45-16.15	1	Расписные птицы (ватные палочки)	Практикум	Группа № 7
6.	Вторая неделя октября	15.45-16.15	1	Городецкая лошадка (гуашь)	Практикум	Группа № 7
7.	Третья неделя октября	15.45-16.15	1	Рыба (гжель) (гелевая ручка, фломастер)	Практикум	Группа № 7
8.	Четвертая неделя октября	15.45-16.15	1	Роспись игрушки по выбору	Практикум	Группа № 7
9.	Первая неделя ноября	15.45-16.15	1	Нарисуй дом, в котором бы ты хотел жить (восковые палочки)	Практикум	Группа № 7
10.	Вторая неделя ноября	15.45-16.15	1	Легковой автомобиль (батик)	Практикум	Группа № 7

11.	Третья неделя ноября	15.45-16.15	1	Небо при закате (по мокрому)	Практикум	Группа № 7
12.	Четвертая неделя ноября	15.45-16.15	1	Пожар ная машин а спешит на помощ ь (элемен ты кляксог рафии)	Практикум	Группа № 7
13.	Первая неделя декабря	15.45-16.15	1	Гуси – лебеди (Монотипия)	Практикум	Группа № 7
14.	Вторая неделя декабря	15.45-16.15	1	Сказочный терем (солевая техника)	Практикум	Группа № 7
15.	Третья неделя декабря	15.45-16.15	1	Жили, были дед да баба	Практикум	Группа № 7
16.	Четвертая неделя декабря	15.45-16.15	1	Рукавичка для Деда Мороза (монотипия)	Практикум	Группа № 7
17.	Вторая неделя января	15.45-16.15	1	Ёлочка – красавица (батик)	Практикум	Группа № 7
18.	Третья неделя января	15.45-16.15	1	Опушка зимнего леса (граттаж)	Практикум	Группа № 7
19.	Четвертая неделя января	15.45-16.15	1	Белка с бельчатами (батик)	Практикум	Группа № 7
20.	Пятая неделя января	15.45-16.15	1	Белка с бельчатами (батик)	Практикум	Группа № 7
21.	Первая неделя февраля	15.45-16.15	1	Снегопад за окном (ватные палочки)	Практикум	Группа № 7
22.	Вторая неделя февраля	15.45-16.15	1	Пушист ые детёныш и	Практикум	Группа № 11

				животных (свеча, трафарет)		
23.	Третья неделя февраля	15.45-16.15	1	Пушистые детёныши животных (тушь, перо)	Практикум	Группа № 11
24.	Четвертая неделя м февраля	15.45-16.15	1	Пушистые детёныши животных (тушь, перо)	Практикум	Группа № 7
25.	Первая неделя марта	15.45-16.15	1	Пушистые детёныши животных (тушь, перо)	Практикум	Группа № 7
26.	Вторая неделя марта	15.45-16.15	1	Веточка мимозы (ватные палочки)	Практикум	Группа № 7
27.	Третья неделя марта	15.45-16.15	1	Рыбки в аквариуме (рисование ладошками)	Практикум	Группа № 7
28.	Четвертая неделя марта	15.45-16.15	1	Расцвели первые цветы (восковые мелки)	Практикум	Группа № 7
29.	Первая неделя апреля	15.45-16.15	1	Хохломской узор на миске (оттиск)	Практикум	Группа № 7
30.	Вторая неделя апреля	15.45-16.15	1	Узор на вазе (граттаж)	Практикум	Группа № 7
31.	Третья неделя апреля	15.45-16.15	1	Роспись дощечки	Практикум	Группа № 7
32.	Четвертая неделя апреля	15.45-16.15	1	По выбору на черном фоне	Практикум	Группа № 11
33.	Первая неделя мая	15.45-16.15	1	Салют (метод тычка)	Практикум	Группа № 7
34.	Вторая неделя мая	15.45-16.15	1	Воздушные шарики (штампы)	Практикум	Группа № 7
35.	Третья неделя мая	15.45-16.15	1	Божья коровка (штампы)	Практикум	Группа № 7
36.	Четвертая неделя мая	15.45-16.15	1	Итоговое по замыслу	Практикум	Группа № 7